

Jd. Abronyi Kornél

LEGJOVABB ZENEMŰVEI

1. VIRÁG-REGÉK.

a) »Az ibolya álm ai.« b) »A fehér liliom menyegzője.« c) »Nefelejts.« d) Cziprus.« e) »Havasi rózsza.«

Zongorára két kézre. 96-ik mű. Ára 1 frt 80 kr.

2. MAGYAR HALLGATÓ, PALOTÁS és FIGURA.

Bihary G. motivumai után szabadon.

Zongorára két kézre. 97-ik mű. Ára 80 kr.

3. MAGYAR LASSÚ, TOBORZÓ és FRISSEK.

Zongorára négy kézre. 98-ik mű. Ára 2 frt.

4. SZERENÁD.

Hegedűre zongorakísérettel. 99-ik mű. Ára 1 frt.

5. HÁROM SALON-DARAB.

Zongorára két kézre. 100-ik mű. Ára 80 kr.

6. MILLÉNIUMI MAGYAR SZONÁTA.

Op. 103. Ára 2 frt 50 kr.

7. MILLÉNIUMI MAGYAR MÜDAL.

Szövegét írta Makai Emil.

Op. 104. Ára 60 kr.

8. A MAGYAR ROMANTIKÁBÓL. 2 zenekép.

Op. 105. I. A mit a várromok regélnek.

Op. 108. II. Pusztai csendélet.

Ára à 75 kr.

9. MAGYAR KIRÁLYHYMNUSZ.

Op. 106. Jókai szövegére. Ára 1 frt.

10. KÉT EREDETI MAGYAR DAL.

Álom volt, csak álm. . .

Keskeny palló a patakon. . .

Op. 107. Ára 60 kr.

A KIADÓK SAJÁTJA MINDEN JOG FENTARTÁSÁVAL

BARD FERENCZ és TESTVÉRE

BUDAPEST

KOSSUTH LAJOS-UTCA 8.

600.337

78

48

ALL INFORMATION CONTAINED
HEREIN IS UNCLASSIFIED
DATE 11-26-83 BY 68

95

R12



Milléniumi magyar műdal.

Szövegét írta: **Makai Emil.**

Zenejét: id. **Ábrányi K.**

Erélyesen. (Vivo energico.)

Ének.

Zongora.

bellicoso quasi tromba

f

mf

Mérsékelten. (Moderato.) ten.

Ün - ne-pünk van ö - röm ün - nep,

f *m.g.* *poco rit.* *p* *mf* *ten.*

poco cresc.

E-zer é - ves nem - ze - tünknek Büszke - sé - ge ez az év, ez az év.

poco cresc.

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of three systems. The first system is marked 'Erélyesen. (Vivo energico.)' and includes a vocal line and a piano accompaniment. The piano part is marked 'bellicoso quasi tromba' and 'f'. The second system is marked 'Mérsékelten. (Moderato.) ten.' and includes a vocal line with lyrics 'Ün - ne-pünk van ö - röm ün - nep,' and a piano accompaniment. The piano part has dynamics 'f', 'm.g.', 'poco rit.', 'p', and 'mf'. The third system is marked 'poco cresc.' and includes a vocal line with lyrics 'E-zer é - ves nem - ze - tünknek Büszke - sé - ge ez az év, ez az év.' and a piano accompaniment. The piano part is marked 'poco cresc.' and includes dynamics 'mf' and 'f'. There are several 'ten.' markings above and below the piano part in the second and third systems. The score ends with a double bar line and a fermata over the final chord.

più f *sempre cresc.* *f*

Di-cső-ség-gel hogy meg-ér-te, di-cső-ség-gel hogy meg-ér-te: Áld-juk ér-te

pf *sempre cresc.* *f*

ten. *poco string.* *espress.*

áld-juk ér-te a magyarok a magyarok is-te-nét.

ten. *poco string.* *espress.*

riten.

Kissé visszatartva. (Meno mosso.)

mf *ten.*

Kincsés ország Ma-gyaror-szág. Nem le-het szebb a meny-or-szág, nem le-het szebb

mf *ten.*

dolce *pf* *ten.* *con sentimento*

a menyör - szág, Hal-ma-in ál - dás te - rem, Dé - li - bá - bos

dolce *ten.* *con sentimento*

con anima *f appassionato*

ró - na - sá - gon, Ott zeng min - den szál vi - rá - gon a dal a dal s a sze - re - lem,

f appassionato

ten. *rit.*

Ott zeng minden szál vi - rá - gon a - dal, a dal és a sze - re - lem.

ten. *rit.*

amoroso *Piú mosso.* *sempre cresc.*

Itt a ró - nák, ott a bércek, Ta - nu - sá - gi

amoroso *f* *sempre cresc.*

più string. **ff**

e - zer év - nek, És az ég is, és az ég is a tanunk a tanunk, Hogy e földert

più string. **ff**

sempre f

folyt a vérünk folyt a vérünk, Hogy mi mind csak ér - te élünk Sér - te ha kell: meg - ha -

sempre f

lunk!

f

f *poco rit.*

0